

NºCatálogo: 0195-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1940

Estilo: Académicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101194

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 63 x 47 cm

Procedencia: 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1940-04-30

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo de obra escultórica que representa un semibusto de varón calvo, con nariz aguiléña que responde al vaciado nº 109 de la Real Academia de San Fernando. Representa el retrato de Niccolò da Uzzano, obra de Donatello. Siglo XV. Museo Bargello. Florencia
