

**NºCatálogo:** 1968-PINT

**Tipología:** Pinturas

**Cronología:** 1940

**Estilo:** Figuración contemporánea

**Técnica:** Temple

**Ubicación:** Facultad de Derecho

**Dimensiones:** 500 x 310 cm. aprox.

**Procedencia:** Fábrica de Cross Pirotecnia.

**Forma de ingreso:** Legado

**Autor/es:** Francisco de Paula Hohenleiter y Castro



**Descripción:**

Pintura que representa un paisaje en cuya escena central aparecen varios personajes, centra la composición una figura femenina con aureola, una torre en sus manos y palma de martirio, reconocida como Santa Bárbara patrona de Artillería. Junto a ella, dos personajes masculinos, vestidos de uniforme militar con casaca azul y pantalones blancos. Completan la escena dos mujeres y un fraile con capa negra. Una de la mujeres se apoya en un cañón mientras que la otra, sentada, lleva corona de laurel y un gran libro rojo en cuya portada se lee "HISTORIA". A la izquierda de la escena central, se observa un conjunto de proletarios, uno de ellos, con el torso desnudo, mira hacia la escena principal mientras a sus pies un niño corre hacia una mujer; de fondo, varias chimeneas de fábricas humeantes, posiblemente relacionadas con la fundición de artillería. En la parte derecha varios militares vestidos de verde tiran de un cañón de gran tamaño con ruedas. Pintura relacionada con el primitivo uso fabril del edificio de pirotecnia