

NºCatálogo: 2098-FOTO

Tipología: Fotografías

Cronología: 1960

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Fotomecánica

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Procedencia: Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Fotografía que representa el retablo mayor de la iglesia de San Juan de la Palma. En la hornacina central aparece la Virgen de la Amargura acompañada por una escultura de San Juan Evangelista.