

| | |
|---|---|
| NºCatálogo: | 0229-01-DEC-DIB |
| Tipología: | Dibujos |
| Cronología: | 1785 |
| Estilo: | Academicista |
| Técnica: | Técnica mixta |
| NºInv.Sorolla: | 101228 |
| Ubicación: | Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña |
| Dimensiones: | 56 x 43 cm |
| Procedencia: | 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña. |
| Forma de ingreso: | Trabajo académico |
| Fecha de ingreso: | 1785-04-30 |
| Autor/es: | Desconocido |

Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo de espaldas describiendo una diagonal con el brazo derecho alzado y la pierna izquierda, mientras que el pie derecho está concebido en escorzo.