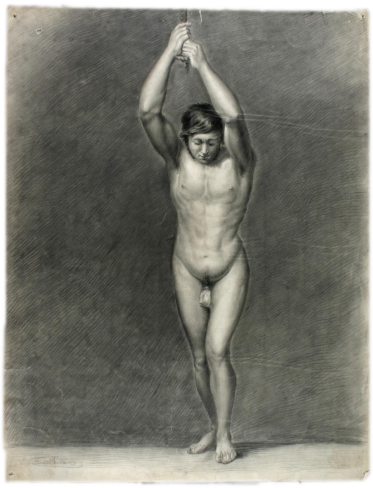


NºCatálogo:	0235-01-DEC-DIB
Tipología:	Dibujos
Cronología:	1848
Estilo:	Academicista
Técnica:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101234
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	58,5 x 45,5 cm
Procedencia:	. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Forma de ingreso:	Trabajo académico
Fecha de ingreso:	1848-04-30
Autor/es:	Vicente Jordá y Cantó

Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo que eleva los brazos para sujetarse a una cuerda mientras que se lleva el cuerpo hacia delante.