

NºCatálogo: 0235-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1848

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101234

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

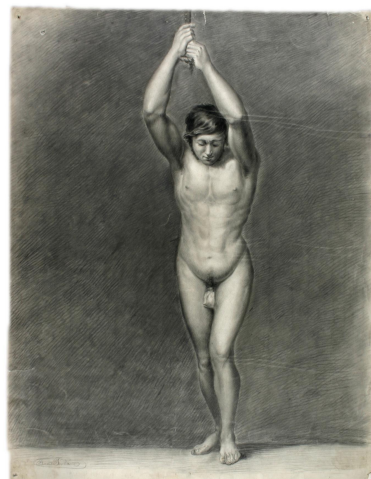
Dimensiones: 58,5 x 45,5 cm

Procedencia: . 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1848-04-30

Autor/es: Vicente Jordá y Cantó



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo que eleva los brazos para sujetarse a una cuerda mientras que se lleva el cuerpo hacia delante.