

NºCatalogue: 0493M1-01-12-ESC

Typology: Sculpture

Chronology: 1990 - 1999

Style: Clásico

Technique: Vaciado

NºInv.Sorolla: 101493

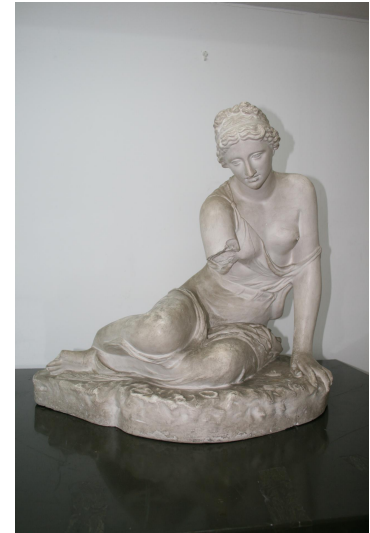
Location: Faculty of Fine Arts. Laraña Building

Dimensions: 59 x 63 x 62 cm

Source: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por el escultor real Felipe de Castro, en el taller del Palacio Real de Madrid. Procede de uno de los bronce comprados por Velázquez en su segundo viaje a Italia. Posteriormente fue donado por el rey en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Form of entry: Adquisición

Author/s: Unknown



Descripción:

Representación de adolescente sentada en el suelo con vestido de tirantas, llevando en su mano una concha. Se inspira en el vaciado nº 40 de la Real Academia de San Fernando. Perteneció a la colección de Mengs, que la donó a Carlos III y a su vez, el monarca la cede a la Academia
