

NºCatalogue: 2388

Typology: Pinturas

Chronology: 2010

Style: Figuración contemporánea

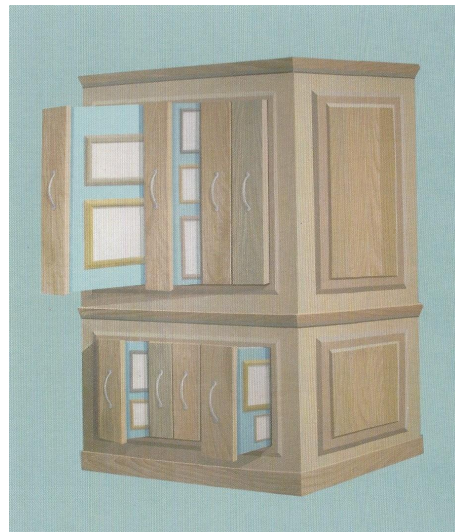
Location: CICUS. Madre de Dios Street Building

Source: Obra ganadora del XVII Certamen Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla.

Form of entry: Bases de premios universitarios

Date of admission: 2011-01-12

Author/s: Gloria Martín Montaña



Descripción:

Esta obra, ganadora del XVII Certamen Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla, parte de una premisa conceptual que pone al espectador en el punto de vista central para invitar al cuestionamiento. Juega con los conceptos, a priori, antagónicos, de lo exterior e interior, ambos expresados mediante una realidad de llena de vacío.

Este mueble es contenedor de un museo interior repleto de ausencias, que transportan a los rincones olvidados de los estudios repletos de cuadros almacenados. Esto obliga al espectador rellenar los vacíos de los lienzos en blancos, despojados de su espacio de contemplación. Cuadros deshabitados que expresan de forma crítica la realidad de la cultura, despojada de naturalismo y repleta de artificios. La exhibición de esta obra en una galería devuelve de cierta forma las obras a su lugar en contexto habitual.

Mediante una paleta pálida y suave ilustra con sobriedad su capacidad técnica y dominio de la composición.