

NºCatálogo:	0244-01-DEC-DIB
Tipología:	Dibujos
Cronología:	1881
Estilo:	Academicista
Técnica:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101243
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	62 x 47,5 cm
Procedencia:	1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Forma de ingreso:	Trabajo académico
Fecha de ingreso:	1881-06-30
Autor/es:	José Camacho

Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo de pie con la mano derecha apoyada en la cadera y la izquierda en la barbilla.