

NºCatálogo: 0248-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1829

Estilo: Academicista

NºInv.Sorolla: 101247

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 57,5 x 45,7 cm

Procedencia: . 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1829-04-30

Autor/es: José Tamayo



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo coronado de laurel sentado en un podio y que sostiene con su brazo izquierdo una placa con un relieve de un desnudo femenino.