

NºCatalogue: 0251-01-DEC-DIB

Typology: Dibujos

Chronology: 1760

Style: Baroque

Technique: Sepia

NºInv.Sorolla: 101250

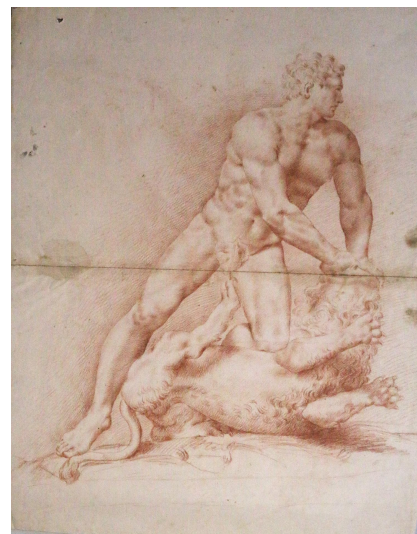
Location: Faculty of Fine Arts. Laraña Building

Dimensions: 51,3 x 40 cm

Source: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Form of entry: Trabajo académico

Author/s: Unknown



Descripción:

Dibujo de obra de arte que representa a un hombre desnudo agarrando un león por las fauces, mientras éste se defiende. Se identifica con Hércules