

NºCatalogue: 0256-01-DEC-DIB

Typology: Dibujos

Chronology: 1840

Style: Academicista

Technique: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101255

Location: Faculty of Fine Arts. Laraña Building

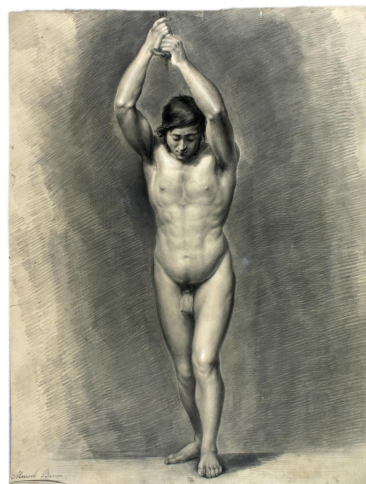
Dimensions: 56 x 42,5 cm

Source: 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Form of entry: Trabajo académico

Date of admission: 1840-04-30

Author/s: Manuel Barrón y Carrillo



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo que eleva los brazos para sujetarse a una cuerda mientras que se lleva el cuerpo hacia delante.