

NºCatalogue: 0262-01-DEC-DIB

Typology: Dibujos

Chronology: 1850

Style: Academicista

Technique: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101261

Location: Faculty of Fine Arts. Laraña Building

Dimensions: 64 x 47 cm

Source: 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

Form of entry: Trabajo académico

Date of admission: 1850-04-30

Author/s: Carlos González



Descripción:

Dibujo de obra escultórica que representa al San Jerónimo Penitente arrodillado, portando una cruz realizado por Pietro Torrigiano, que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla