NºCatálogo: 1632-00-IA-ESC
Tipología: Esculturas
Cronología: 1701 - 1799
Estilo: Barroco
Ubicación: Iglesia de la Anunciación
Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico
Autor/es: Desconocido



Descripción:
Se trata de una representación de San José según su iconografía habitual en el Barroco, como un hombre maduro, barbado, captado de pie, en actitud itinerante, y llevando entre sus brazos al Niño Jesús, que se muestra semidesnudo. Estilísticamente, deriva de composiciones barrocas sevillanas del siglo XVII (obras de Pedro Roldán). Dada su cronología dieciochesca, se acentúa la movilidad de las figuras y de sus ampulosos paños. Se trata de una imagen de mediano mérito artístico, con evidentes desproporciones entre la figura del santo y del hijo.

Bibliografía:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia
Autor: AA.VV.
Número: 1
Editorial: Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara
Lugar: Sevilla
Año: 2004
Página: 201-202

2.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte
Autor: Hernández Díaz, J.
Lugar: Sevilla
Año: 1940

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.
Autor: Falcón Márquez, T., et alii.
Lugar: Sevilla
Año: 1986