

NºCatálogo: 2512-CER

Tipología: Retablos

Cronología: 1965 - 1969

Estilo: Arte Cinético

Técnica: Moldeado

Ubicación: E.T.S. Ingeniería Informática

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Emilio García Ortiz



Descripción:

Retablo cerámico de tipo geométrico. Son paneles que repiten rítmicamente una ornamentación geométrica abstracta que trata de producir ilusiones óptica en forma de ondas y que se puede vincular con el arte abstracto y cinético de las obras de Manolo Barbadillo. Un vitral con cristales de tonalidades cálidas, en unos de los muros de la nave, permite el acceso de la luz natural desde un patio exterior, lo que unido a la disposición de una cubierta interior de tablonos de madera dispuestos de manera reticulada ayuda a conseguir efectos cambiantes con movimiento real.