

NºCatálogo: 2517-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: SF

Estilo: Figuración contemporánea

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 25 x 50 cm.

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Es un relieve escultórico realizado sobre una plancha de metal blando. Se representa la Última Cena de Cristo con los Apóstoles. Cada uno de los mismo lleva su nombre grabado en la parte superior por encima de sus cabezas: Andreas, Philippus, Bartholomeus, Mattheus, Iacobus Alphei, Petrus, Iesus Christus, Ioannes, Iacobus Zebedei, Thomas, Judas Taddeus, Simon Chananeus. No se ha buscado la individualidad en los rostro siendo todos muy homogéneos. La figuras se disponen de pie tras una mesa alargada con mantel y faldones muy toscamente labrados donde se representan los diversos alimentos que debieron tomar en ese episodio bíblico: Pan y cuencos para contener el vino, el agua y el aceite. Falta la figura de Judas Iscariote siendo sustituido simbólicamente por una banqueta desocupada. La escena carece de profundidad y de perspectiva. Recuerda los relieves que se disponían como frontal de altar en la iglesias Románicas. Al tener función de sagrario para guardar el cuerpo y la sangre de Cristo, presenta una cerradura disimulada con una pestaña batiente que evita romper la uniformidad de la obra y una llave. La pestaña se decora con el "agnus dei" y la llave lleva grabada en su parte más ancha y por ambos lados al letras griegas que representa el Alfa y Omega (principio y fin). La zona superior de la caja se remata con una cruz.