

NºCatalogue: 2541-VID

Typology: Videocreación

Chronology: 2016

Style: Realismo

Technique: Videocreación

NºInv.Sorolla: 631453

Location: CICUS. Madre de Dios Street Building

Source: Bolsa de adquisición del XXIII Certamen nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla.

Form of entry: Bases de premios universitarios

Date of admission: 2017-04-01

Author/s: Lucrecia Sánchez Castillo



Descripción:

Se articula mediante dos pantalla de vídeo que con escasos segundos de diferencia presenta la evolución que va sufriendo una fotografía con la imagen de mujer ubicada bajo un cristal. La continua agresión de este, golpeado, con un objeto que bien pudiera ser un martillo, hace que se vaya haciendo añicos hasta no distinguir el rostro de la mujer. A partir de ese momento el vídeo va retrocediendo hasta alcanzar su estado primigenio culminando así un ciclo que parece estar relacionado con la vida y la muerte.