

**NºCatalogue:** 2548-INS

**Typology:** Installation

**Chronology:** 2016

**Style:** Conceptualismo

**Technique:** Impresión digital

**NºInv.Sorolla:** 631942

**Location:** CICUS. Madre de Dios Street Building

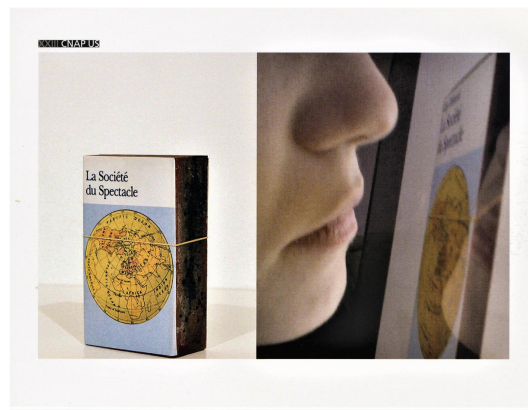
**Dimensions:** 200 x 100 x 130 cm.

**Source:** Bolsa de compra del XXIII Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla

**Form of entry:** Adquisición

**Date of admission:** 2017-04-06

**Author/s:** Cristina Fernández



**Descripción:**

La obra se compone de cuatro fases. Las dos primeras consisten en sendos soportes digitales donde se representan dos imágenes consistentes en la representación de un libro cuyo título es "La Société du Spectacle" y la de una chica lamiendo el mismo. La tercera es una fotografía del mismo libro para colgar en la pared (de 70 x 50 cm) y la cuarta es un peana de 115 cm de altura sobre la que descansa tumbado el libro, esta última puede presentarse también adosada a la pared directamente sin necesidad de peana.