Petróleo



NºCatálogo:	2550-PINT
Tipología:	Pinturas
Cronología:	2016
Estilo:	Informalismo
Técnica:	Acrílico
Ubicación:	Facultad de Filología
Dimensiones:	508 x 236 cm.
Forma de ingreso:	Donacion del Autor
Fecha de ingreso:	2017-02-16
Autor/es:	Claudio Granaroli

Descripción:

Esta obra es un homenaje a Pier Paolo Pasolini y se trata de un tríptico compuesto a partir de tonalidades de trazos gruesos negros y grisáceos que parecen envolver los espacios blancos con los que trata de equilibrar la composición. El rojo representan al cineasta italiano y su violenta muerte. El resultado es una pintura inquietante que recuerda alguna de las obras de pintor informalista Georges Mathieu.