

NºCatálogo: 2550-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 2016

Estilo: Informalismo

Técnica: Acrílico

Ubicación: Facultad de Filología

Dimensiones: 508 x 236 cm.

Forma de ingreso: Donacion del Autor

Fecha de ingreso: 2017-02-16

Autor/es: Claudio Granaroli



Descripción:

Esta obra es un homenaje a Pier Paolo Pasolini y se trata de un tríptico compuesto a partir de tonalidades de trazos gruesos negros y grisáceos que parecen envolver los espacios blancos con los que trata de equilibrar la composición. El rojo representan al cineasta italiano y su violenta muerte. El resultado es una pintura inquietante que recuerda alguna de las obras de pintor informalista Georges Mathieu.
