

**NºCatálogo:** 2556-PINT

**Tipología:** Pinturas

**Cronología:** 2017

**Técnica:** Técnica mixta

**NºInv.Sorolla:** 633521

**Ubicación:** Rectorado

**Dimensiones:** 195 x 225 cm.

**Procedencia:** Formó parte de la exposición: "El regreso del hijo prodigo" exhibida en la galería Rafael Ortíz del 28 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Fue adquirida a través del galerista Rafael Ortíz, que actuó como proveedor, en octubre de 2017.

**Forma de ingreso:** Adquisición

**Fecha de ingreso:** 2017-10-09

**Autor/es:** Curro González



**Descripción:**

Sobre un fondo amarillo verdoso dispone una serie de escenas que van desde un barco velero que reúne una serie de personas a bordo. Un acerico. Una rueda con tres chimpancés, que portan pinceles y un paleta con pinturas, subidos sobre ella y que esta movida por una manivela la cual es accionada por una mano que parece tener una procedencia divina. Una mano negra que señala el barco. Un juguete con mecanismo de cuerda que representa a una monja, la cual sale del interior de un personaje que simboliza las ideas y que viene a ejercer una función castradora. Dos orlas o grecas que recuerdan los adornos de los libros medievales decorados a mano. Una jarra de cerámica cuya estética parece ser la de un monje medieval.. Un papel arrugado que contiene una figura geométrica parecida a la planta de un edificio cruciforme. La cabeza de una persona del revés. Una columna que remata en la caricatura de una figura humana con gafas y sobre la cual asciende una serpiente.