

NºCatálogo: 0303-01-DEC-ESC
Tipología: Esculturas
Cronología: 1625
Estilo: Barroco
Técnica: Tallada y policromada
NºInv.Sorolla: 101303
Escuela: Escuela sevillana
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones: 76 x 30,5 x 25,5 cm
Procedencia: Donación por testamento en 1948 del profesor Mauricio Tinoco Ortiz a la antigua Escuela Superior de Bellas Artes.
Forma de ingreso: Legado
Fecha de ingreso: 1948-02-12
Autor/es: Juan de Mesa y Velasco

Descripción:
Escultura de Niño Jesús desnudo, de pie, y en actitud de bendecir

Bibliografía:

1.- "De nuevo con Juan de Mesa. Aportaciones y realizaciones en su centenario (1583-1983)"
Autor: Hernández Díaz, J.
Colección: Boletín de Bellas Artes
Número: 15
Lugar: Sevilla
Año: 1987

2.- "Juan de Mesa escultor de la imaginería (1853-1627)"
Autor: Hernández Díaz, J.
Colección: Arte Hispalense
Número: 1
Lugar: Sevilla
Año: 1972

3.- Alonso Cano (1601-1667) y la escultura andaluza hacia 1600
Autor: Sánchez-Mesa Martín
Colección: Catálogo de Exposición
Editorial: Obra Social Cajasur
Lugar: Córdoba
Año: 2000

4.- Comentarios en torno a la figura de Juan de Mesa (1583-1627).
Autor: Hernández Díaz, J.
Colección: Boletín de la Academia de Bellas...
Lugar: Sevilla
Año: 1933

5.- El maestro imaginero Juan de Mesa y la escultura andaluza de su tiempo.
Autor: Hernández Díaz, J.
Colección: Boletín Real Acad. San Fernando
Número: 58

Lugar: Madrid
Año: 1984

6.- Juan de Mesa imaginero andaluz: interpretaciones iconográficas.
Autor: Hernández Díaz, J.
Lugar: Madrid
Año: 1972

7.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.
Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.
Lugar: Sevilla
Año: 1992

8.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.
Autor: Falcón Márquez, T., et alii.
Lugar: Sevilla
Año: 1986

9.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.
Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]
Colección: Catálogo de la Exposición
Editorial: Universidad de Sevilla
Lugar: Sevilla
Año: 1995