NºCatálogo:	3059-Imp. Dig.
Tipología:	Impresión Digital
Cronología:	2017
Técnica:	Impresión digital sobre tela
Ubicación:	Pabellón de México. Escuela Internacional de Posgrado (EIP)
Dimensiones:	150 x 140 cm.
Procedencia:	Taller del artista
Forma de ingreso:	Bases de premios universitarios
Autor/es:	Cristina Fernández Rodríguez



Descripción:

La obra se presenta sobre un soporte en tela que se dispone como si de una cortina se tratara. La fotografía nos muestra un detalle de una calle muy sucia con un árbol y una bicicleta amarrada a una señal de tráfico en primer plano. La pared del edificio adyacente aparece con algunos grafiti y tiene dos aberturas. En una hay una máquina automática, muy de moda en los años 70 al 80 del siglo pasado (fotomatones), hoy en desuso que servían para realizar fotos de carnet. El otro lo ocupa un negocio que se dedica también a lo mismo: realizar fotos de carnet. Tiene un cierre metálico echado y sobre el que observamos un grafiti de color amarillo y azul.