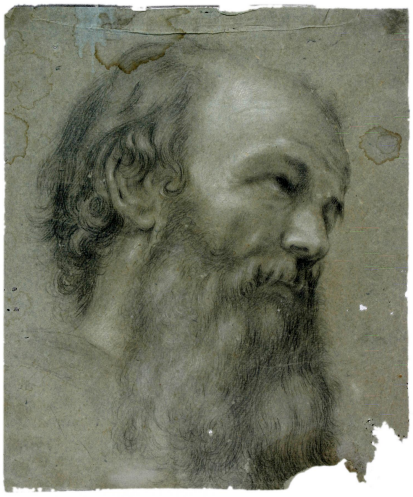


NºCatálogo:	0038-01-DEC-DIB
Tipología:	Dibujos
Cronología:	1770 - 1771
Estilo:	Academicista
Técnica:	Lápiz negro y tiza blanca
NºInv.Sorolla:	101037
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	36,2 x 30,3 cm
Procedencia:	1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel.San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes.Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975.Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña
Fecha de ingreso:	1941-09-21
Autor/es:	Francisco Bayeu

Descripción:

Cabeza masculina de personaje calvo y barbado que mira hacia su izquierda. Sirvió de boceto para el rostro del evangelista san Mateo que Francisco Bayeu y Subías dispuso en una de las pechinas de la cúpula de la colegiata de la Santísima Trinidad en el Real Sitio de la Granja de san Ildefonso.