

NºCatálogo: 3457-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 2020

Técnica: Espray

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 120 x 120 cms.

Procedencia: Compra de la bolsa del XXVI certamen de artes plásticas Universidad de Sevilla.

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Rafael Blanco Expósito "Nankayshan"



Descripción:

Mediante un conjunto de figuras geométricas de diversos colores muy vivos conforman una figura abstracta que trata de representar el territorio rural donde vive el autor y que destaca por el olivar y la huerta. El ser humano con su maquinaria reorganiza el territorio para explotarlo. El paisaje actúa como aglutinador de todas las convenciones sociales, políticas y cultural.