

NºCatálogo: 0403M2-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1997

Estilo: Renacimiento

NºInv.Sorolla: 101403

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

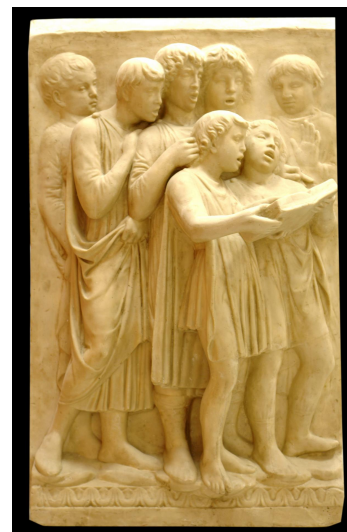
Dimensiones: 107 x 30 x 6 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado entró en la Real Academia de San Fernando entre 1776 y 1780. Pertenecía a la colección que Mengs regaló a Carlos III y que a su vez el monarca cedió posteriormente a la citada Academia. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 1997-01-01

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce un fragmento de la cantoría del Duomo de Santa Maria del Fiore de Florencia, realizado por el escultor Lucca della Robbia en 1431