Retrato del emperador Leopoldo I de Habsburgo

NºCatálogo:	GFA-0001-002
Tipología:	Grabados
Cronología:	1740
Estilo:	Barroco
Técnica:	Grabado a buril
Ubicación:	Biblioteca Rector Machado
Dimensiones:	32,9 x 20,1 cm
Procedencia:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Forma de ingreso:	Adquisición
Autor/es:	Andreas Reinhardt Henrico Alberto Gosse Johann Andreas Thelott



Descripción:

Representación del retrato del emperador Leopoldo, ataviado con el toisón de oro y la corona de laurel. Esta cartela central se halla rodeada de diferentes ángeles que portan tres coronas (Imperio, Hungría y Bohemia) y elementos florales símbolo de la buenaventura del nuevo gobernador. Se remata mediante la figura de la Divina Providencia. Todo este conjunto es sustentado por el águila imperial, que arroja sus rayos a las figuras alegóricas de la Envidia, la Perfidia, la Herejía y la Ambición otomana, todas ellas enemigas de la Casa Real que defiende a la Fe austriaca, representada a la derecha sobre un pedestal. Tras el fondo arquitectónico aparece, a lo lejos, la escena veterotestamentaria de la elección divina del pastor David, trasunto del emperador Leopoldo.
Grabado del libro "Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, imperio de Leopoldo Primero Invictissimo Emperador de Romanos", escrito por Constantino Roncaglia e impreso en Milán en 1740 por Henrico-Alberto Gosse.