

NºCatálogo: GFA-0004-006

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 79 cm

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Gillis Hendricx - Grabador/a

Paulus Pontius - Grabador/a

Pedro Pablo Rubens - Pintor/a



Descripción:

Retrato de Felipe IV de España (1605-1665). También conocido como "el Rey Planeta" o "el Grande", fue el monarca español con el reino más longevo de la casa Hasburgo. A pesar de la prosperidad en sus primeros años de reinado, las constantes guerras contra Francia y los países protestantes provocaron el declive de la hegemonía hispánica en Europa. Aparece ataviado a la moda española, insigne de la dinastía Hasburgo. Sobre su pecho, porta el toisón como Gran Maestre de la Orden del Toisón.

/ SVpra OMNES RETRO PRINCIPES POTENTISSIMO / PIO FELICI PATRI PATRIÆ".

Este grabado pertenece al libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con grabados sobre retratos pintados por Anton Van Dyck y publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.