

**NºCatálogo:** FAPL-005

**Cronología:** 2023

**Estilo:** Arte contemporáneo

**Técnica:** Bolígrafo sobre papel

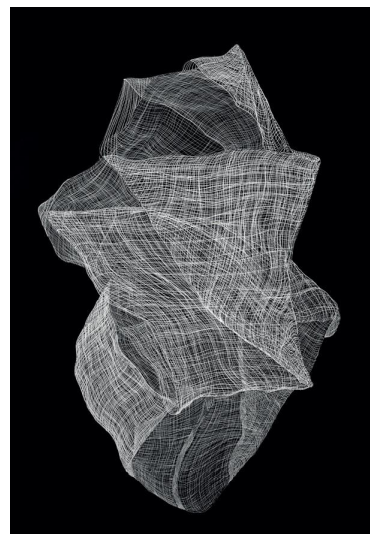
**Ubicación:** Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

**Dimensiones:** 100 x 70 cm

**Procedencia:** XXIX Certamen Europeo de Artes Plásticas  
Universidad de Sevilla

**Forma de ingreso:** Adquisición

**Autor/es:** Irene Quiñonero Puey



---

**Descripción:**

Obra perteneciente a una serie en el que el artista vincula el desarrollo y crecimiento vegetal con el proceso de creación humano. Inspecciona y conjuga el crecimiento paulatino de las formas vegetales con el acto ritual, estableciendo una relación entre el tiempo del proceso de creación y la repetición y la lentitud. El artista toma como eje central estudios del natural de partes de olivos (árbol relacionado con la longevidad y contemplación) realizados con lupa y aumentados en escala, para crear nuevas formas y estructuras como las representadas en esta obra.

---

**Bibliografía:**

1.- Más allá de la escala: La Geometría Fractal y aplicación de su estética a la práctica artística

**Autor:** Irene Quiñonero Puey

**Colección:** -

**Número:** 1

**Editorial:** -

**NºEdición:** 1

**Lugar:** Universidad de Granada

**Año:** 2023

**Página:** -

---