

**NºCatálogo:** FAPL-007

**Tipología:** Fotografías

**Cronología:** 2020

**Estilo:** Arte contemporáneo

**Técnica:** Fotografía

**Ubicación:** CICUS. Edificio Madre de Dios

**Dimensiones:** 50 x 60 cm

**Procedencia:** XXVI Certamen Europeo de Artes Plásticas  
Universidad de Sevilla

**Forma de ingreso:** Adquisición

**Autor/es:** Manuel Zapata Vázquez



---

**Descripción:**

Fotografía de lo que se denomina una puesta en abismo de la obra de Manet "Olympia ". El término hace referencia a una obra, con la misma temática, puesta dentro de otra a modo de espejo. Es como el efecto de las matrioskas rusas.

---