

NºCatalogue: FAPL-007

Typology: Fotografías

Chronology: 2020

Style: Arte contemporáneo

Technique: Fotografía

Location: CICUS. Madre de Dios Street Building

Dimensions: 50 x 60 cm

Source: XXVI Certamen Europeo de Artes Plásticas
Universidad de Sevilla

Form of entry: Adquisición

Author/s: Manuel Zapata Vázquez



Descripción:

Fotografía de lo que se denomina una puesta en abismo de la obra de Manet "Olympia ". El término hace referencia a una obra, con la misma temática, puesta dentro de otra a modo de espejo. Es como el efecto de las matrioskas rusas.
