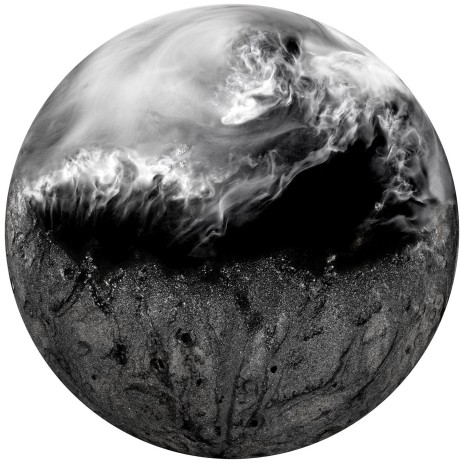
NºCatálogo:	FAC-152
Tipología:	Fotografías
Cronología:	2022
Estilo:	Arte contemporáneo
Técnica:	Impresión digital sobre papel
NºInv.Sorolla:	822099
Ubicación:	CICUS. Edificio Madre de Dios
Dimensiones:	ø 106 cm
Procedencia:	Producción del autor
Forma de ingreso:	Donacion del Autor
Autor/es:	Stephen Galloway



Descripción:

El autor presenta esta obra de tema bucólico en un formato circular con un sentido de recuperación del tondo, tan popular durante el Renacimiento. En su estudio, recrea una visión de la naturaleza superponiendo el reflejo de proyecciones visuales y elementos naturales, como piedras, madera o plantas, que interaccionan con el agua en movimiento, generando distintos ritmos internos a través de las corrientes. A través de esta pieza, se nos invita a la contemplación y rehumanización.