NºCatálogo: FALT880
Tipología: Objetos Individuales
Cronología: 1644 - 1911
Técnica: Tallada
Dimensiones: 10,3x6,5x4,5 cm
Procedencia: Esta tabaquera china constituye una de las 84 del Período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Éste contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Almacén Altadis Extremadura. Almacén Altadis Extremadura.
Forma de ingreso: Donación particular
Fecha de ingreso: 2016-11-15
Autor/es: Desconocido

Descripción:

Esta pieza responde a una tipología de tabaquera utilizada para transportar tabaco rapé, realizada en vidrio pintado por dentro. La cucharilla se ha realizado en marfil pintado de naranja y el tapón en vidrio que imita al coral. Es una tabaquera de gran tamaño con forma de botella ovalada.

Las tabaqueras pintadas por dentro surgen durante el siglo XIX. La primera de la que se tiene constancia data de 1816 y fue pintada por Gan Zuanwen. Es una técnica que requiere de un alto nivel de conocimientos, pues para asegurar que la pintura se adhiere a la superficie, esta tenía que presentar una textura porosa y rugosa, conseguida a través del excavado del material, o bien mediante la utilización de abrasivos. Para el proceso de pintura se utilizaban unos pinceles de bambú muy finos que tenían la punta curvada, y al ser introducidos por el cuello de las botellas, permitían pintar las paredes internas de las tabaqueras. Se usaba la acuarela.

La pintura representa una escena bélica en cada una de las caras, con guerreros subidos a caballo luchando en plena batalla. Hay una inscripción caligráfica.

El acabado del material resulta suave y agradable al tacto, lo que otorga gran valor a la pieza.

El ejemplar corresponde a una tabaquera china realizada durante el período Qing, que gobernó China entre 1644 y 1911 (PANADERO MARTÍNEZ, 1997).

Bibliografía:

1.- Tabaqueras chinas de Tabacalera Española
Autor: María Panadero Martínez
Colección: Revista Antiquaria
Número: 157
Editorial: Edicomar
NºEdición: 1
Lugar: Madrid
Año: 1997
Página: 68-73