

**NºCatálogo:** FALT900

**Tipología:** Objetos Individuales

**Cronología:** 1644 - 1911

**Técnica:** Cerámica

**Ubicación:** Residencia Universitaria Ramón Carande

**Dimensiones:** 8,4x2,6x2,6 cm

**Procedencia:** Esta tabaquera china constituye una de las 84 del período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Este contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Así, tal y como se indica en la base de datos fechada el 22/01/96, la pieza fue comprada a BENJAMÍN, S.L.

**Forma de ingreso:** Donación particular

**Fecha de ingreso:** 2016-11-15

**Autor/es:** Desconocido



**Descripción:**

Tabaquera en forma de botella cilíndrica realizada en porcelana pintada en azul cobalto. La misma presenta una decoración en motivos florales. El tapón es un cabujón de coral encastado en metal dorado. La cucharilla es de marfil pintado en rojo. Probablemente, la flor será la del melocotonero o la del ciruelo, tipologías más comúnmente representadas.

La flor del melocotonero significa longevidad, mientras que la del ciruelo representa por su parte el orgullo y es símbolo confuciano del carácter del artista, también usado en la iconografía taoísta. Los ciruelos en flor simbolizan también la pureza por su blancura, y su fragilidad, que es capaz de sobreponerse al frío invierno y surgir entre la nieve, a modo de rejuvenecimiento. Este tipo de representación se dio especialmente durante la dinastía Yuan.

La porcelana es uno de los materiales más característicos de China, compuesta por dos elementos, uno fusible, el caolín, y otro infusible, el petuntse. El gran periodo de desarrollo de esta técnica se centra entre las dinastías Quianlong, Jiaqing y Daoguang (1736-1850). Existen gran variedad de modelos, desde los más sencillos con decoración monocroma, hasta los decorados con relieves y esmaltados.