

NºCatálogo: FALT915

Tipología: Objetos Individuales

Cronología: 1644 - 1911

Técnica: Cerámica

Dimensiones: 8,1x5,5x2,2 cm

Procedencia: Esta tabaquera china constituye una de las 84 del período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Este contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Así, tal y como se indica en la base de datos fechada el 22/01/96, la pieza fue comprada a BENJAMÍN, S.L.

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2016-11-15

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Tabaquera en forma de botella realizada en porcelana. El tapón y la cucharilla son de marfil. En la base lleva una inscripción que se corresponde con la firma del artista. La pieza está decorada por sus dos caras con uno de los motivos más recurridos en el ornato de la porcelana china, la figura del dragón. En este caso, se trata de un dragón de cuatro garras pintado en tonos marrones sobre fondo azul. El dragón es uno de los símbolos más complejos de la iconografía del arte chino, combinación de elementos mitológicos y nociones cosmológicas. Al contrario que en Occidente, el dragón chino es de buena naturaleza y una criatura benigna. En la dinastía Han era el símbolo del emperador, el hijo del Cielo. El resto de la pieza aparece decorada con motivos que se repiten por toda la superficie y que podrían corresponderse con briznas de hierba, la representación simplificada de un ave o murciélago, o simular el movimiento del fuego, el agua o el aire.

La porcelana es uno de los materiales más característicos de China, compuesta por dos elementos, uno fusible, el caolín, y otro infusible, el petuntse. El gran periodo de desarrollo de esta técnica se centra entre las dinastías Quianlong, Jiaqing y Daoguang (1736-1850). Existen gran variedad de modelos, desde los más sencillos con decoración monocroma, hasta los decorados con relieves y esmaltados.