

- NºCatálogo:** FALT918
- Tipología:** Objetos Individuales
- Cronología:** 1644 - 1911
- Técnica:** Cerámica
- Ubicación:** Residencia Universitaria Ramón Carande
- Dimensiones:** 6x5x1,8 cm
- Procedencia:** Esta tabaquera china constituye una de las 84 del período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Este contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Así, tal y como se indica en la base de datos fechada el 22/01/96, la pieza fue comprada a BENJAMÍN, S.L.
- Forma de ingreso:** Donación particular
- Fecha de ingreso:** 2016-11-15
- Autor/es:** Desconocido



Descripción:

Tabaquera de forma redondeada realizada en porcelana esmaltada. En cada una de sus caras presenta como decoración el busto de un personaje masculino y otro femenino. En los laterales, la pieza presenta dos anillas o aldabas pintadas en rojo. Por la riqueza del ropaje y ornato (joyas, telas, etc.) de los personajes representados, estos deberían corresponderse con uno de los emperadores y emperatrices de la Dinastía Qing. Probablemente se trate del emperador Qianglog, por la coincidencia con la descripción que del mismo hace un diplomático británico que visitó la corte Qing en 1793.

La porcelana es uno de los materiales más característicos de China, compuesta por dos elementos, uno fusible, el caolín, y otro infusible, el petuntse. El gran periodo de desarrollo de esta técnica se centra entre las dinastías Quianlong, Jiaqing y Daoguang (1736-1850). Existen gran variedad de modelos, desde los más sencillos con decoración monocroma, hasta los decorados con relieves y esmaltados.
