

NºCatálogo:	FALT0054
Tipología:	Objetos Individuales
Cronología:	1644 - 1911
Técnica:	Cerámica
Ubicación:	Residencia Universitaria Ramón Carande
Dimensiones:	6,8x4x2,3 cm
Procedencia:	Esta tabaquera china constituye una de las 84 del período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Este contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Así, tal y como se indica en la base de datos fechada el 22/01/96, la pieza fue comprada a BENJAMÍN, S.L.
Forma de ingreso:	Donación particular
Fecha de ingreso:	2016-11-15
Autor/es:	Desconocido

Descripción:

Tabaquera en forma de ánfora irregular realizada en porcelana esmaltada. El tapón es de cuarzo y la cucharilla de marfil. Se presenta decorada con la silueta de dos pájaros coloreados en verde, rodeados de frutos y motivos vegetales en rojo, morado y verde. Los elementos de la naturaleza -rocas, agua, nubes, animales, árboles, hierbas- representados en las obras artísticas chinas tienen, cada uno en particular, su simbolismo. Para los artistas chinos todos los elementos, tanto de naturaleza orgánica como no orgánica, reflejan un significado simbólico cuyo conocimiento facilitaría en gran medida la comprensión de su arte. Los motivos decorativos de esta tabaquera entroncan con la tipología pictórica de “flores y aves”, característica de la pintura china. Estas representaciones están destinadas a simbolizar la naturaleza y la vida.

La porcelana es uno de los materiales más característicos de China, compuesta por dos elementos, uno fusible, el caolín, y otro infusible, el petuntse. El gran periodo de desarrollo de esta técnica se centra entre las dinastías Quianlong, Jiaqing y Daoguang (1736-1850). Existen gran variedad de modelos, desde los más sencillos con decoración monocroma, hasta los decorados con relieves y esmaltados.