

**NºCatálogo:** FALT921

**Tipología:** Objetos Individuales

**Cronología:** 1644 - 1911

**Técnica:** Cerámica

**Ubicación:** Residencia Universitaria Ramón Carande

**Dimensiones:** 6,8x3,2x1,8 cm

**Procedencia:** Esta tabaquera china constituye una de las 84 del período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Este contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Así, tal y como se indica en la base de datos fechada el 22/01/96, la pieza fue comprada a BENJAMÍN, S.L.

**Forma de ingreso:** Donación particular

**Fecha de ingreso:** 2016-11-15

**Autor/es:** Desconocido



**Descripción:**

Tabaquera en forma de botella realizada en porcelana tallada. Tiene el tapón de color verde tallado en forma de flor y la anilla de color rojo. La cucharilla es de marfil. En la base lleva una inscripción. La pieza está decorada por sus dos caras con uno de los motivos más recurridos en el ornato de la porcelana china, la figura del dragón. En este caso, se trata de un dragón de cinco garras. El dragón es uno de los símbolos más complejos de la iconografía del arte chino, combinación de elementos mitológicos y nociones cosmológicas. Al contrario que en Occidente, el dragón chino es de buena naturaleza y una criatura benigna. En la dinastía Han era el símbolo del emperador, el hijo del Cielo.

La porcelana es uno de los materiales más característicos de China, compuesta por dos elementos, uno fusible, el caolín, y otro infusible, el petuntse. El gran periodo de desarrollo de esta técnica se centra entre las dinastías Quianlong, Jiaqing y Daoguang (1736-1850). Existen gran variedad de modelos, desde los más sencillos con decoración monocroma, hasta los decorados con relieves y esmaltados.