

**NºCatálogo:** FALT923

**Tipología:** Objetos Individuales

**Cronología:** 1644 - 1911

**Técnica:** Tallada

**Ubicación:** Residencia Universitaria Ramón Carande

**Dimensiones:** 7,7x3,7x2,3 cm

**Procedencia:** Esta tabaquera china constituye una de las 84 del período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Este contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Así, tal y como se indica en la base de datos fechada el 22/01/96, la pieza fue comprada a BENJAMÍN, S.L.

**Forma de ingreso:** Donación particular

**Fecha de ingreso:** 2016-11-15

**Autor/es:** Desconocido



**Descripción:**

Tabaquera realizada en marfil tallado. La pieza adopta la forma de una carpa que está saliendo del agua. El animal presenta la boca abierta, y el tapón simula un chorro de agua que saldría de la boca del pez. En la cultura China, el Pez Koi es uno de los símbolos de abundancia y riqueza, por lo que puede deducirse que se trata de este tipo de pez, una de las muchas especies de carpas existentes. El tapón y la cucharilla también son de marfil. En la base lleva una firma.

El marfil, procedente de las defensas dentales del elefante, se traía desde África. Este material orgánico era muy apreciado por su color, tacto y consistencia. Durante el siglo XIX se realizaron tabaqueras de línea más sencilla o bien imitaciones de las anteriores, pero más toscas.