

NºCatálogo: FALT931

Tipología: Objetos Individuales

Cronología: 1644 - 1911

Técnica: Tallada

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: 7x3,5x1,8 cm

Procedencia: Esta tabaquera china constituye una de las 84 del período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Este contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Así, tal y como se indica en la base de datos fechada el 22/01/96, la pieza fue comprada a BENJAMÍN, S.L.

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2016-11-15

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Tabaquera de forma de jarrón realizada en madreperla. Por un lado, presenta decoración en relieve con una cara de flores, mientras que, en el otro, aparecen dos cabezas de pájaros dándose la espalda. Todas las placas que componen la tabaquera llevan talladas una estrella de ocho puntas. El tapón no lleva dibujo y la cucharilla es de hueso. Los elementos de la naturaleza -rocas, agua, nubes, animales, árboles, hierbas- representados en las obras artísticas chinas tienen, cada uno en particular, su simbolismo. Para los artistas chinos todos los elementos, tanto de naturaleza orgánica como no orgánica, reflejan un significado simbólico cuyo conocimiento facilitaría en gran medida la comprensión de su arte. Los motivos decorativos de esta tabaquera entroncan con la tipología pictórica de "flores y aves", característica de la pintura china. Estas representaciones están destinadas a simbolizar la naturaleza y la vida.