

NºCatálogo: 0444M14-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1852

Estilo: Helenístico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101444

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 24 x 38 x 31 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue comprado por la Real academia de San Fernando de Madrid en 1852, al Museo Real de París
Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando



Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido

Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce la cabeza de la Venus de Milo (s. II a. C.) realizada por Alejandro de Antioquía, conservada en el Museo del Louvre (París)