

NºCatálogo:	0444M14-01-61-ESC
Tipología:	Esculturas
Cronología:	1852
Estilo:	Helenístico
Técnica:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101444
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	24 x 38 x 31 cm
Procedencia:	El primer ejemplar de serie de este vaciado fue comprado por la Real academia de San Fernando de Madrid en 1852, al Museo Real de París Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando
Forma de ingreso:	Adquisición
Autor/es:	Desconocido

Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce la cabeza de la Venus de Milo (s. II a. C.) realizada por Alejandro de Antioquía, conservada en el Museo del Louvre (París)