NºCatálogo: FAC-153
Tipología: Pinturas
Cronología: 2012
Estilo: Arte callejero
Técnica: Técnica del spray
Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios
Autor/es: Okuda San Miguel
Remed



Descripción:
Obra realizada sobre paramento exterior, dividida por tres pilares en cuatro calles o franjas verticales. En la primera franja se observa la firma de los dos autores (Okuda San Miguel y Remed) y el título de la obra (La Cópula). En las tres restantes, quedan representadas unas figuras femeninas sobre fondo oscuro que potencia el geometrismo y colorismo.