

NºCatálogo: FAC-204
Tipología: Fotografías
Cronología: 2015 - 2017
Estilo: Fotografía paisajística
Técnica: Fotografía Digital
NºInv.Sorolla: 823657
Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios
Dimensiones: 110 x 136.5 cm
Procedencia: Brasil.
Autor/es: André Penteado



Descripción:

Fotografía perteneciente al fotolibro Missão Francesa (2017), uno de los itinerarios que constituye el proyecto "Rastros , trazos y vestigios". Este conjunto se inspira en la trayectoria de la llamada Misión Artística Francesa, el grupo de artistas galos que llegó a Río de Janeiro en 1816 con la misión de instruir la primera academia de Bellas Artes de Brasil.