

NºCatálogo: FAC-217

Tipología: Fotografías

Cronología: 2020

Técnica: Fotografía Digital

NºInv.Sorolla: 823657

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 110 x 136.5 cm

Procedencia: Brasil

Autor/es: André Penteadó



Descripción:

Fotografía perteneciente al fotolibro Farroupilha (2020), uno de los itinerarios que constituye el proyecto "Rastros, trazos y vestigios". Este conjunto se inspira en la llamada Revolución Farroupilha (1835-1845), guerra que llevó a la independencia de la provincia más meridional de Brasil, luego reincorporada al territorio. Tras viajar por la zona y producir más de 18000 imágenes, la edición final cuenta con 116 fotografías divididas en diferentes inventarios, como monumentos, retratos o paisajes.
