

NºCatálogo: FMC-04-0002-F110

Tipología: Fotografías

Cronología: SF

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Fotografía Analógica

NºInv.Sorolla: 806766

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 35mm

Procedencia: Donación de Jesús Martín Cartaya.

Forma de ingreso: Donacion del Autor

Fecha de ingreso: 2022-04-21

Autor/es: Jesús Martín Cartaya



#### Descripción:

Fotografía perteneciente a un reportaje sobre pancartas y pintadas contra la Semana Santa por Sevilla.

Este retablo cerámico está dedicado a Ntra. Sra. de la Esperanza (Triana), situado en la calle Pastor y Landero, donde estaba situado el Convento del Pópulo. Este convento fue desamortizado en la Desamortización de Mendizábal, a mediados del XIX, pasando a ser la cárcel hasta 1932. Este retablo, datado en 1955, es un encargo de la Hermandad a la Cerámica de Santa Ana, y es un homenaje a las "visitas" de a los presos de la procesión, sobre el cual se dice que se paró el palio ante el locutorio la mañana del Viernes Santo, dándose la ocasión en que uno de los presos le cantara una saeta que comenzara con "Soleá, dame la mano..." inspirando a Font de Anta para su marcha.