

NºCatalogue: 0458M23-01-61-ESC

Typology: Sculpture

Chronology: 1998

Style: Helenístico

Technique: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101458

Location: Faculty of Fine Arts. Laraña Building

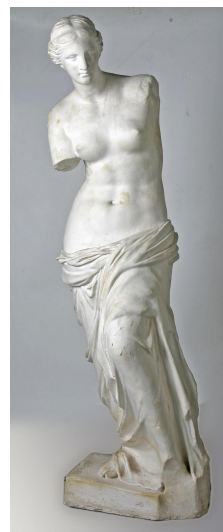
Dimensions: 110 x 42 x 32 cm. Reducción del tamaño original

Source: Se sacan los moldes de unas figuras procedentes de la Academia de San Fernando. El primer vaciado de la Venus de Milo se compró por la Academia en 1852 al Museo Real de París, actual Louvre.
Taller de vaciados de la Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Form of entry: Adquisición

Date of admission: 1998-01-01

Author/s: Constantino Gañán Medina
Rodrigo Espada Belmonte



Descripción:

Escultura de mujer joven con el torso desnudo, sin brazos, cuyas vestiduras cubren sus piernas.