

**NºCatálogo:** 0465M3-01-61-ESC

**Tipología:** Esculturas

**Cronología:** 1780 - 1799

**Estilo:** Helenístico

**Técnica:** Vaciado

**NºInv.Sorolla:** 101465

**Ubicación:** Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

**Dimensiones:** 149 x 54,5 x 32 cm

**Procedencia:** El primer ejemplar de serie de este vaciado entró en la Real Academia de San Fernando entre 1776 y 1780. Pertenecía a la colección que Mengs regaló a Carlos III y que a su vez el monarca cedió posteriormente a la citada Academia. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

**Forma de ingreso:** Concesión Real

**Autor/es:** Trilles



**Descripción:**

Escultura que representa un hombre desnudo