

NºCatálogo: FGD-02-001-050

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1966 - 1967

Estilo: Abstracto

Técnica: Serigrafía

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

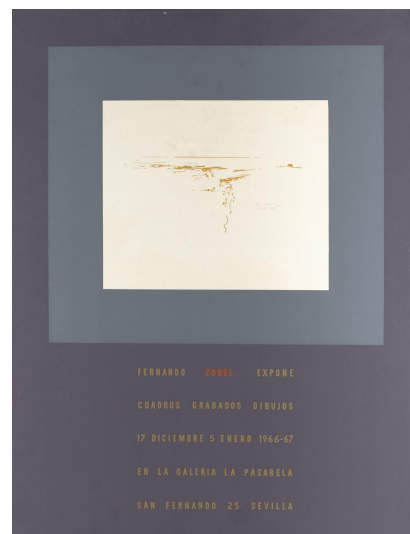
Dimensiones: 65 x 50 cm

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Cartel de la exposición Fernando Zobel. Cuadros, grabados, dibujos. de diciembre de 1966 a enero de 1967, en la Galería La Pasarela. El cartel es morado, con una cuadrado de color azul, otro más pequeño en color blanco en el centro, y sobre este unas líneas dibujadas en color ocre. La tipografía es del mismo tono ocre, excepto por la palabra ZOBEL que es naranja.

Fernando Zóbel (1924-1984) fue un pintor abstracto filipino.

La Pasarela, fue una galería de arte sevillana que abrió sus puertas por primera vez en el año 1965, y estuvo activa durante 7 años. Marcó el inicio y cambió la percepción sobre el arte contemporáneo de Sevilla. Se convirtió en punto de referencia de la abstracción española, y uno de sus principales objetivos fue dar visibilidad a los creadores jóvenes locales. Por ello, se convocaba anualmente el Premio La Pasarela, para todo aquel artista menor de 30 años. Es en esta galería donde empezaría a exponer su obra Gerardo Delgado en la década de los 60.