

NºCatalogue: FGD-02-001-095

Typology: Obra Gráfica

Chronology: 1993

Style: Abstracción Geométrica

Location: Laboratory of Cultural Heritage Research

Dimensions: 98 x 55,3 cm

Source: Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

Form of entry: Donación particular

Date of admission: 2024-09-13

Author/s: Unknown



Descripción:

Cartel de la exposición del Equipo 57 en el Museo Reina Sofía, 1993. El cartel de diseño horizontal, muestra dos detalles de obras realizadas por el Equipo 57, Gouache para la película "Interactividad Cine 1" y Sin título (PA-3) de 1959, acompañadas con tipografía en negro.

El Equipo 57 surge en 1957 en París, también con sede en Córdoba, tras un fuerte punto de inflexión en el arte español evolucionando hacia algo renovado y aprendiendo de otros lenguajes artísticos internacionales. Sus inicios se vinculan a la pintura y la teoría plástica con la búsqueda de la función social del arte, y un deseo de renovación artística vanguardista e investigativa. Más tarde también se les asociará con escultura y arquitectura como parte de sus investigaciones sobre el espacio físico y arquitectónica y su interacción con lo plástico.

En la exposición en el Museo Nacional Centro Reina Sofía la exposición recorría la trayectoria artística del Equipo 57 hasta el momento, siendo máximos representantes del Arte Abstracto Geométrico Radical en España, y por su compromiso social intrínseco en su arte.