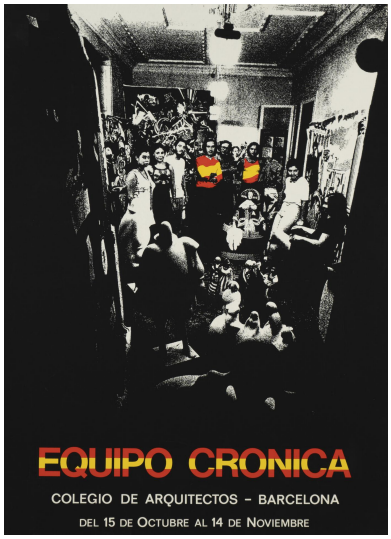



| | |
|---|---|
| NºCatálogo: | FGD-02-001-121 |
| Tipología: | Obra Gráfica |
| Cronología: | SF |
| Estilo: | Figurativo |
| Técnica: | Serigrafía |
| NºInv.Sorolla: | 827747 |
| Ubicación: | Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural |
| Dimensiones: | 65,9 x 47,6 |
| Procedencia: | Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado) |
| Forma de ingreso: | Donación particular |
| Fecha de ingreso: | 2024-09-13 |
| Autor/es: | Desconocido |

Descripción:

Cartel de Equipo Crónica en el Colegio de Arquitectos de Barcelona, sin fecha. El diseño del cartel es una fotografía en blanco y negro, sobre la que se han destacado elementos con color rojo y amarillo aludiendo a la bandera española. En la tipografía se produce el mismo juego, resaltando las palabras EQUIPO CRONICA con la bandera española, y dejando las demás palabras en blanco.

Equipo Crónica fue un grupo artístico fundado en 1965 en Valencia, compuesto por Manolo Valdés , Rafael Solbes y Juan Antonio Toledo, este último dejó el colectivo. El grupo estuvo fue influido por el historiador Tomás Llorens Serra, y se vinculó con el Equipo Realidad en la corriente artística denominada "Crónica de la realidad". Esta corriente buscaba una figuración crítica con estética pop y tenía un compromiso político antifranquista, acuñada por el crítico Vicente Aguilera Cerni, con el que el Equipo publicó un manifiesto. En los años 70, el grupo dejaría atrás su obra serializada para llevar a cabo pastiches de obras tradicionales españolas, seguían buscando hacer comentarios críticos sociopolíticos y del arte del momento. El equipo estaría activo hasta 1981.