

NºCatálogo: FGD-02-001-131

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1965

Estilo: Abstracción Geométrica

Técnica: Serigrafía

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 70 x 44,2 cm

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Cartel de la exposición Rueda, en la galería Juana Mordó en Madrid, 1965. El cartel es una serigrafía azul y rosa, junto a una tipografía plateada, realizado sobre un papel de tono beige.

Gerardo Rueda Salaberry (1926-1996) fue un pintor y escultor español, relacionado principalmente con la pintura abstracta. Fundador del Museo de Arte abstracto español de Cuenca, junto con Fernando Zóbel y Gustavo Torner.

La galería Juana Mordó, abierta desde 1964 hasta 1994, fue escenario de la diversificación de propuestas artísticas en los últimos años del franquismo y en la España de transición, siendo un espacio abierto a propuestas contrahegemónicas y con posturas políticas abiertamente antifranquistas.