NºCatálogo:	FGD-02-001-132
Tipología:	Obra Gráfica
Cronología:	1971
Técnica:	Serigrafía
NºInv.Sorolla:	827747
Ubicación:	Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural
Dimensiones:	70 x 50 cm
Procedencia:	Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)
Forma de ingreso:	Donación particular
Fecha de ingreso:	2024-09-13
Autor/es:	Desconocido



Descripción:

Cartel de la exposición del artista Yturralde, que le da título a la muestra, celebrada en el mes de enero de 1971 en la galería val i 30 (Valencia). El cartel, realizado en serigrafía, posee una una "forma imposible", característica del autor centrada en la página. La forma y tipografía están realizados en una gama cromática de azules que se conjugan con el blanco.

José María Yturralde, nació en 1942 en Cuenca. Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, además de reconocido pintor de la abstracción geométrica y el arte "Op" (arte óptico). En 1968 accedió como becario al Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, donde realiza sus primeros trabajos con ordenadores. Su primera exposición fue Formas Computables (1969) del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. Su obra está muy influenciada por la tecnología, siguiendo una estética de perfeccionismo que solo puede proporcionar una máquina. A partir de sus Figuras Imposibles, ha desarrollado un tipo de arte próximo a la ciencia, donde juega con ilusiones ópticas y trampantojos para engañar al espectador.

La galería Val i 30, fue fundada en 1966 para la promoción de la vanguardia española, además de atender a los artistas emergentes de cada generación.