

NºCatálogo: FGD-02-001-147

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1981

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

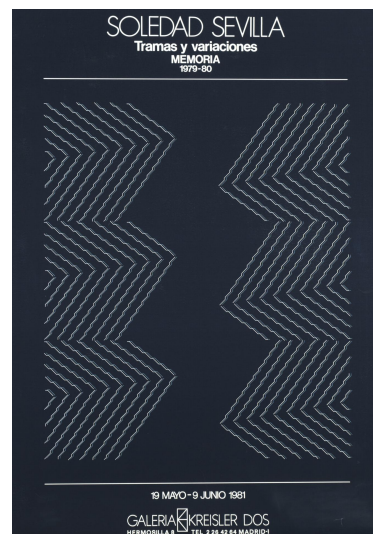
Dimensiones: 68,8 x 48,6 cm

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Cartel de la exposición de la artista Soledad Sevilla, titulada Tramas y Variaciones. Memoria 1979-1980, celebrada entre el 19 de mayo y el 9 de junio de 1981 en la Galería Kreisler Dos (Madrid). El cartel, con un fondo azul ultramarino y tipografía en color blanco, está compuesto por una obra de Soledad Sevilla, donde se crean formas en zigzag a partir de líneas quebradas.

Soledad Sevilla Portillo (1944), nacida en Valencia, es una pintora conocida por sus pinturas de gran formato e instalaciones que están entre la arquitectura, el land art y la escultura. Su carrera comenzó a finales de los años sesenta con obras cerca del minimalismo pictórico, el cual abandonó tras su participación en el seminario de <a

Este curso fue un punto de inflexión para varios artistas españoles, los cuales comenzaron a encaminarse al abstraccionismo geométrico. A partir de ese momento, Soledad Sevilla comenzó a realizar pinturas de raigambre geométrica donde emergen el módulo y las infinitas variaciones del mismo en el plano pictórico. A lo largo de su carrera, la pintora ha desarrollado un lenguaje basado en la pureza de la línea y el color, así como en la construcción de formas partiendo de módulos geométricos.

La Galería Kreisler fue fundada en Madrid en 1965 por Araceli y Eduardo Kreisler. En 1973, en Madrid se creó otra galería "Kreisler Dos", lo cual les permitió abarcar todos los ismos pictóricos del momento. En 1998, las dos galerías se funden en una.